

AME-H-443

Handharmonika

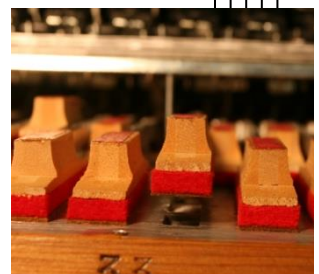
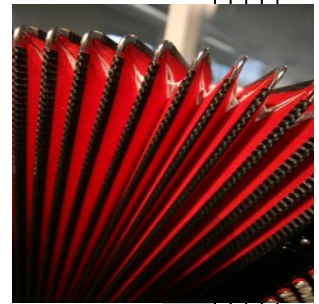
(mit C/F-Instrument passend zu Schwyzerörgeli-Ausgabe AME-S-536 und Akkordeon-Ausgabe AME-A-443)

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

**Text: Gaby Wessely und Peter Wessely
arr. Markus Fink**



AME LYSS

CH-3250 Lyss

www.ame-lyss.ch

AME-H-443

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried
Text: Gaby Wessely und Peter Wessely
Arrangement: Markus Fink

The first system of musical notation consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. It contains eight measures of music. The notes are: Measure 1: C4, E4, G4, A4; Measure 2: C4, E4, G4, A4; Measure 3: C4, E4, G4, A4; Measure 4: C4, E4, G4, A4; Measure 5: C4, E4, G4, A4; Measure 6: C4, E4, G4, A4; Measure 7: C4, E4, G4, A4; Measure 8: A4, B4, B4, b5. Chord symbols are written below the staff: C c D c, C c D c, C c D c, C c D c, C c D c, C c D c, C c D c, and A b B b.

The second system of musical notation consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. It contains eight measures of music. The notes are: Measure 1: A4, b5, B5, b5; Measure 2: A4, b5, B5, b5; Measure 3: A4, b5, B5, b5; Measure 4: A4, b5, B5, b5; Measure 5: A4, b5, B5, b5; Measure 6: A4, b5, B5, b5; Measure 7: A4, b5, B5, b5; Measure 8: C4, c4, D4, c4. Chord symbols are written below the staff: A b B b, A b B b, A b B b, A b B b, A b B b, A b B b, A b B b, and C c D c.

Strophe

The 'Strophe' section of musical notation consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. It begins with a repeat sign. The notes are: Measure 1: C4, E4, G4, A4; Measure 2: C4, E4, G4, A4; Measure 3: C4, E4, G4, A4; Measure 4: C4, E4, G4, A4; Measure 5: A4, B4, B4, b5; Measure 6: A4, B4, B4, b5; Measure 7: A4, B4, B4, b5; Measure 8: A4, B4, B4, b5; Measure 9: A4, B4, B4, b5. Chord symbols are written below the staff: C c D c, C c D c, C c D c, C c D c, A b B b, A b B b, A b B b, A b B b, and A b B b.

Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

arr. Markus Fink

1. Strophe

Im Kanton Solothurn
im schönen Schweizerland,
da steht er gross und mächtig
mit steiler Felsenwand.

Und wer bei uns daheim
etwas erleben will,
für den ist es ganz sicher
das schönste Ausflugsziel.

Refrain

Mit der Gondelbahn auf den Gipfel fahr'n -
hoch auf den Weissenstein.
Unterhaltung pur, Stimmung und Natur -
hoch auf dem Weissenstein.
Wenn Musik erklingt, wenn man Lieder singt -
hoch auf dem Weissenstein,
fühlt man sich wunderbar,
der Himmel ist zum Greifen nah.
Hier lebt die Seele auf,
drum zieht es alle rauf -
hoch auf den Weissenstein.

2. Strophe

Man blickt auf diese Welt
und alles scheint so leicht.
Das schönste Panorama,
soweit das Auge reicht.

Doch Landschaft und Romantik,
das ist es nicht allein -
es gibt auch Hüttenzauber,
ja so viel Zeit muss sein!

Refrain